

المغامرات المصورة

٣٩

الشمس

٣٧٥.د.



كافوك



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المقامرات المصورة

مجلة شهرية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الأردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

الفيضان المدمر

« طارق » أنظر خلفك !

كان طاروق و « عنتر » في الوادي
المفقود يعيشان كل يوم بيومه
بدون منزل ، بدون مكان إقامة
ثابت ، العامل المشترك بين
يوم وآخر هو البحث عن مخزج
من الوادي المفقود ...



ولكن تساقط السقف المصنوع من جذوع الشجر حال دون
توكلت « عنتر » بسرعة ..

لقد استدار
ليها جمني !



أقفز بعيداً
يا « عنتر » !





لا أستطيع تجنبه أكثر!

تدحرج يا غنتر وبنا أستطيع
أن اضبع في قوسي سهمًا
مسمومًا...



ونبما غنتر "يحاول" يائسًا تجنب فرون الروكر أطلقه طارف مرحمه



وحتى يهاجمنا هو نكر آخر...
ألا يمكن أن يبنى المنزل الدائم
الذي نستطيع أن تكون فيه بمنأى
عن الخطر؟

الآن أنت بسلام!



إذا بقينا في مكان واحد لا نستطيع استكشاف
الوادي... ولكن "عنتر" نوعاً ما على صواب...
سأجاريه لفترة...



أي شيء أفضل من
العيش هكذا وسط
الخطر في كل لحظة!

منزل دائم... ولكن ذلك عارمة
انهزام... وأنت لا تتوقع أن نغتر
على المخرج مطلقاً...



فوق نستطيع أن
نشيد منزلاً آمناً...
الهوتكرات لا تستطيع
الوصول إلينا ونستطيع
مقاومة قبيلة
بأكملها!

كنت أتمنى أن توافقني
لنبحث عن المكان
الذي لا يستطيع فيه
هوتكر أو إنسان إصطيادنا!

هيا بنا نبحث عن مكان
يصالح أن يكون المنزل الآمن!



وأخيراً يمشان إلى أن وقع نظر "عنتر" على...

هناك...



بدأ يصنع أرضية من جذوع الشجر...



وبكى نشاطاً أخذ يمدد...



وبعد عدة ساعات وقفنا أمامه باعجاب ما قدر الجزاه...



نعم يا طارق...
هذا بالضبط
ما كنت أتمناه !!

أنت تسلم وكأنا انتهينا...
هيا بنا هناك الكثير لنجزه
بعد...

وبعد قليل... قاما ببعض
الاعمال الإضافية...



انها تعمل بشكل ممتاز...
من غداً أن نترك
للشرب...

وكن يجب أن ننته كل
مرة أن نرفعه كي لا يصعد
أحد أيضاً!



وحيث نريد أن
ننزل أو نرفع
هذا السام الحبابي
يساعدنا...





سأحاول أن
أطعمه من يدي...

وقد "عنت" جسمه وأخذ يحثني إلى أن تأخذ...

رأيت يا طارق إنه هوثر
صغير ويأكل بقايا الثمار التي
تسقط...

رينك... رينك!



مهاذ... لا تهرب... تعالى
خذ هذه لك...

رينك!



وبعد أن أطلعت "عنت" على "الديناصور" اسم رينكي
نقله سراً إلى بيته صافين أعلى الشجرة...

شش... رينكي... أنت
ستغضب طارق!

رينك... رينك...



هل تراه يا طارق
سأبعد
به...

ذلك آخر شيء
نحتاج إليه،
هوثر في
بيتنا!!

عنتر "خذه إلى الأسفل وفورًا ..."



أرجوك يا طارق أعدك أنه لن يزعجك!

أنا غاضب يا عنتر أخبرتك أني لا أريد هونكر مزعجاً في بيتي!

رينكس ... رينكس ...



"طارق" هونكر شجري!

رينكس!



شش ... اصمت ... حان وقت النوم!

رينكس!



لا ... الألياف قد تنقذنا!

وقتها في الفخ ...



لنستعمل القوس والسهم

الوقت لن يسمح لنا!



وعددي مرتفع اثر اصطدام الهمونك بالارض الصلبة...

والآن يا طارق "مارايك
"برينكي"؟

سيبقى ليحذرنا
من اقتراب الخطر!



سابقی لیحذرنا
من اقتراب الخطر!



ولكنه بعد فترة امتد قطره المطار وأخذ منسوب المياه يرتفع بسرعة ...

انظر إلى المياه وهي تسقط تلك الأشجار!

وتكنا لن تؤثر به
أصببت يا عنتر
بطلبك بناء
هناك لنا !!

أنظر إلى الحياة
وهي تسقط
تلك الأشجار

ولكنها لن توترينا
أصبت يا عنتر
بطلبك بناء
هزل لنا !!

وفي اليوم التالي واثق بدء العمل الطويل أخذوا يسرعان بدبجازه السقف...

الفكرة نجحت... لن نقتل أليس كذلك؟ ريتيكي!

ريناكس!

الفكرة نجحت...
لن ينقل اليس
كذلك؟ رينكي!

سینکے !

انجدة! النجدة!

واستمرّ لطلوع الدُمطار بغزارة مما حول الغاية إلى بحيرة ذات مياه سريعة الحركة...

المجدة! المتحدة!



والهراوات التي
يحملونها تعني الخنا عبي!

منظرهم يدل
على أنهم يقاتلون



خذوا الرصيل
هذا واصعدوا!

سئمناك به!



قفوا عندكم...
فليس هناك متسعاً
لكم هنا...

سنبقي!



وفي الرصيل استغلر جمال الكرفف الرصيد أنفاسهم...

المزيد يلجأون
إلى هنا...

اصعدوا...
المكان أمين!



أشعر بأمان أكثر
إذا رفعنا السهم!

إذا أرادوا
الضعود ومقاتلتنا
يستطيعون
ذلك بدون
السهم!



لا... هنا مكان للجميع...
امسكوا هذه...



وكانت هيئة بدأ
الفرقة الثانية
التساقطها جمعة الأولى
بعنف...

آهه!

لا تدعوهم
يصعدون...



لأنهم يصعدون!

وفيما طارقت
وعنت يا هذان
اختفاهم بدأ
الدهرون بالتساقط

ارجعوا!



لا... هذه الشجرة لنا...



وبعد سقوطهم قامت المياه بمجردهم بعيدًا...

ولكن بعد عدة دقائق استأنف رجال الكرف التساقط...

إنتبه يا غنتر...
يجب أن تصيبيهم
الشبكة بدقة!

الآن السلام
لن ينفعهم!

ولكن صراف "طارق"
وغنتر "قوبل بالرفض"
فقط "طارق"
الملت...

في المرة المقبلة
سوف نستخدم
رماحنا الصغيرة
للقاقتكم...

إنتبهوا!

هنا لا يستطيع
الومبول إلينا!

ويمكن إذا
ارتفعت المياه
يصل إلينا!!

ولذلك من مائة
وقفت الرجال
مكانهم ثم انشقت
صفحة الماء...

هونكر قاتل...
يجب أن نصعد
إلى الأعلى!

وفي وسط القتال أخذ رينكي يركض من
جانبه إلى آخر وفجأة ...



لا تحاولوا إيذاءهم ...
ولكن وجودهم إلى
جانبتنا خطر علينا!



ولكن فيما كان الرجل يستعد لقتل
رينكي اهتز جبل الفأخرة ...

لا تدع
رينكي!



هذا الارتفاع أمين
لناكل الهوتكر الآن
وبعد حلول الظلام
نصعد إلى الأعلى!



امسك به!

رينكي!







وفيما الممسان العديدة
تطبق على الفريسة الصغيرة
لهاجم طارئة "عنقوت الرنكر..."

ثم توقفت الرنكر عن الحركة ...

انت انقذتني ولكن زيني...

انقذنا معا...
اعطاني الوقت
الكافي لاستخدم
شبهتي...

وبشدة أخذ "طارئة" تطغى الرنكر الذميمة كان
يائسا يحاول ابدسأكله به...

لقد أدى الهدف المطلوب منه خلال الفيضان ... وعلمنا
بأنه لا يوجد منزل أمين في الوادي المنقود... أي مكان
تكون فيه هو للراحة مؤقتا قبل أن نتابع بحثنا عن
المخرج ...

شيء واحد أنا واثق
منه... أننا لن
نستعيد منزلنا!

امسك بجذع الشجرة
خفت الأمطار وقريبا
تجف المياه ...

نجيب على أسئلتك



الماضي قامت محاولات جادة لصنع جهاز يستطيع الاقلاع عن الارض بدون محرك ، اي بواسطة اليدين والقدمين البشريتين • وابرز هذه المحاولات هي تلك التي قام بها في انكلترا « فريدريك هاندلي باج » ، مصمم الطائرات الشهير ، والميجور « هور » ما بين عامي ١٨٩٦ و ١٩٠٢ • وقد حاولا صنع آلة للطيران مزودة بجناحين يشبهان جناحي الطائر

سؤال : يقال ان بريطانيا قد نجح في الطيران منذ بضعة سنوات على متن طائرة مزودة بدواستين من صنعه الشخصي • فهل هذا صحيح ؟

جواب : الواقع ان البريطاني « هارولد برنارد » نجح في صنع دراجة طائرة وكان ذلك عام ١٩٦٦ • بيد انه لم ينجح في التحليق بواسطتها • ومنذ اواخر القرن

ويدوران بدواستين • ومنذ ذلك
الحين ، أجريت تجارب كثيفة ،
خصوصا في المانيا التي خصصت في
عام ١٩٧٣ جائزة كبرى لمن ينجح في
هذا الميدان ومقدارها خمسون ألف
جنيه أسترليني • وحتى الآن لم
ينجح هذا النوع من الدراجات في
الطيران الا بضعة عشر مترا فقط !
لكن وكالات الانباء تتحدث حاليا عن
تجربة جريئة يقوم بها مهندس كندي

من اصل روسي هو « اورست
كوشكانوف » ويقال انه توصل الى
تصميم طائرة تطير بدواسات ، لكنها
تتطلب لتشغيلها سبعة رجال
« يدوسون » باقدامهم وايديهم في
وقت واحد ••

والسرعة القصوى لهذه الطائرة
هي اربعون كيلومترا في الساعة !
لكن مدة الطيران المتوقفة لا تزيد على
ربع ساعة طبعاً !



منى سيعود المذنب المسيل وهمل
نعرف اسمه ؟

انه المذنب وستفال • تستغرق
دورته $61 \frac{3}{4}$ سنة ثم يظهر في
سمائنا • شوهد للمرة الاولى سنة
١٨٥٢ ثم ظهر للمرة الثانية سنة
١٩١٣ وسيعود للظهور سنة ١٩٧٥ •

إعداد : سمير سليمان

هَدِيَّة

عيد الأضحى
المبارك

و

عيد الميلاد
المجيد

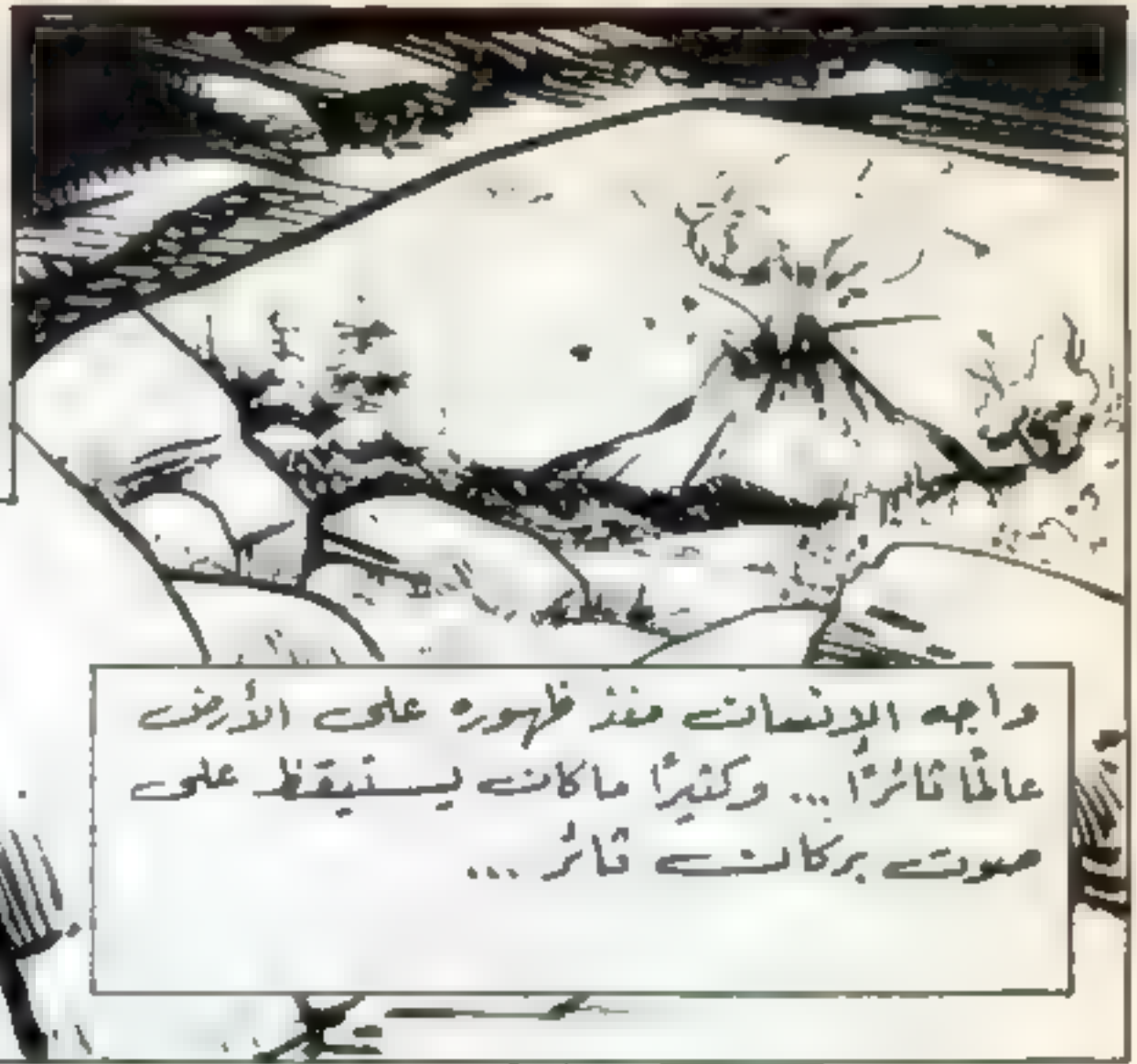
مع "سوبرمان" رقم ٥٦٩

و"لولو الصغيرة" رقم ١١١

الصادرين يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٧٤

احجز نسختك من الآن

الظروف الصعبة



واجه الإنسان منذ ظهوره على الأرض
عالمًا قاتمًا... وكثيرًا ما كانت يستيقظ على
صوت بركات قاتم...



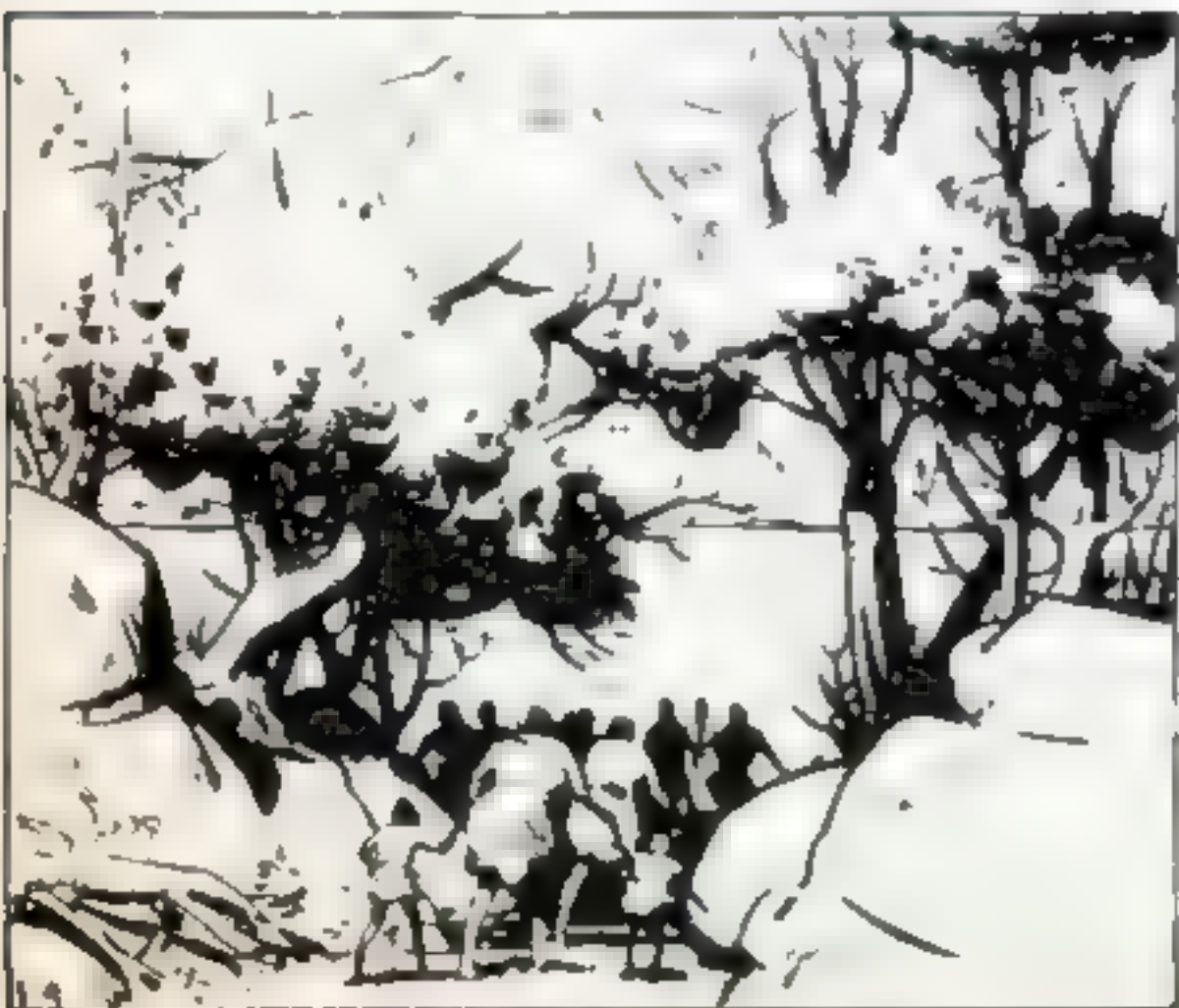
ولم تكن الظروف بالذميمة التي يمكن أن
يحدث بها من المهمل السائلة...

وكانت الحيوانات المدعورة تدفع هربًا من
المهم السائلة...

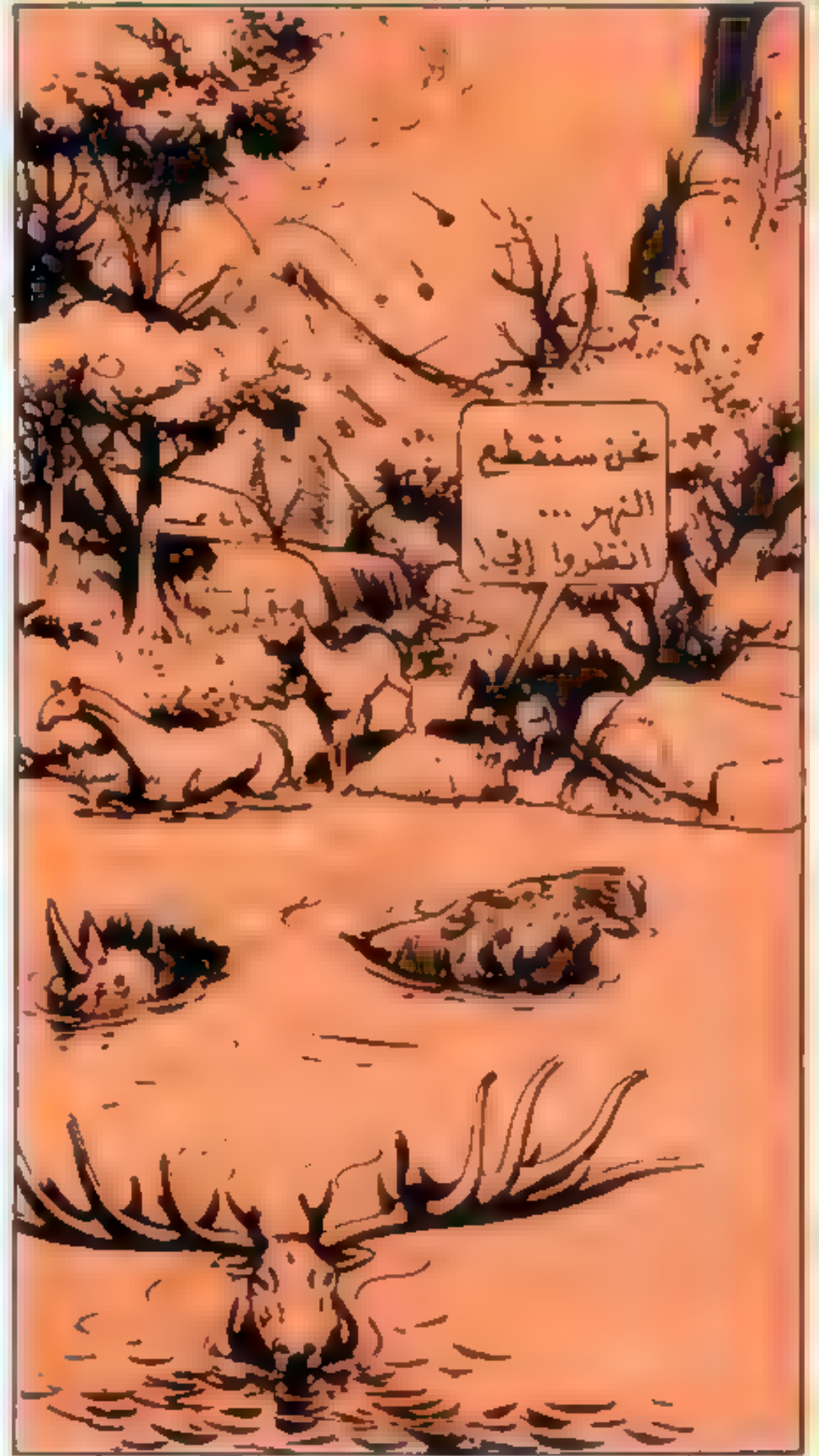


ولكن كثيرًا ما كانت يعرضها ما جز لم يقرر
من قبل...

فكانت القبيلة تسرع بمفاداة كرفها
طلبًا للنجاة...



وعينها كانت الحية تقرب من النهر كانت الإنسان ينظر إلى
الحوانات تقطع النهر بكل سهولة ...



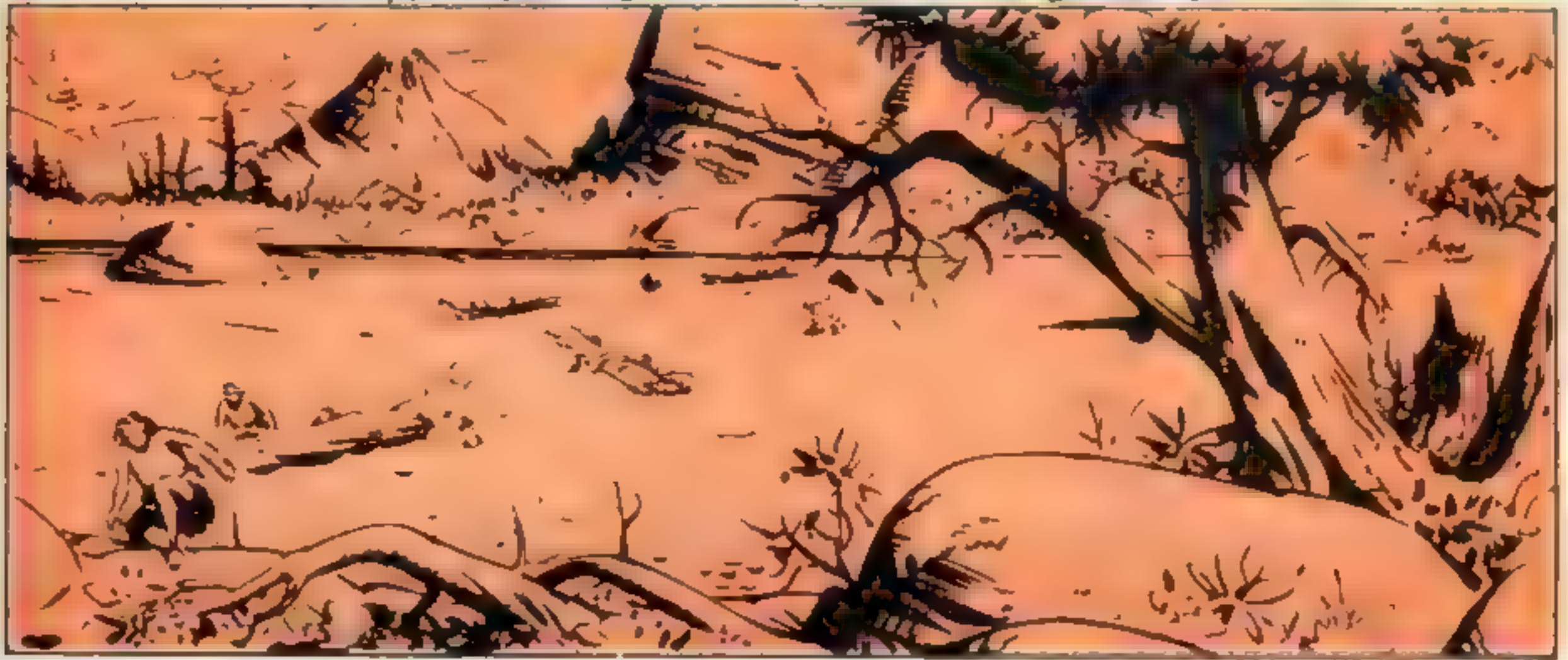
ولكن الرجل رغم جراته أخذ يتقرب للفرق ...



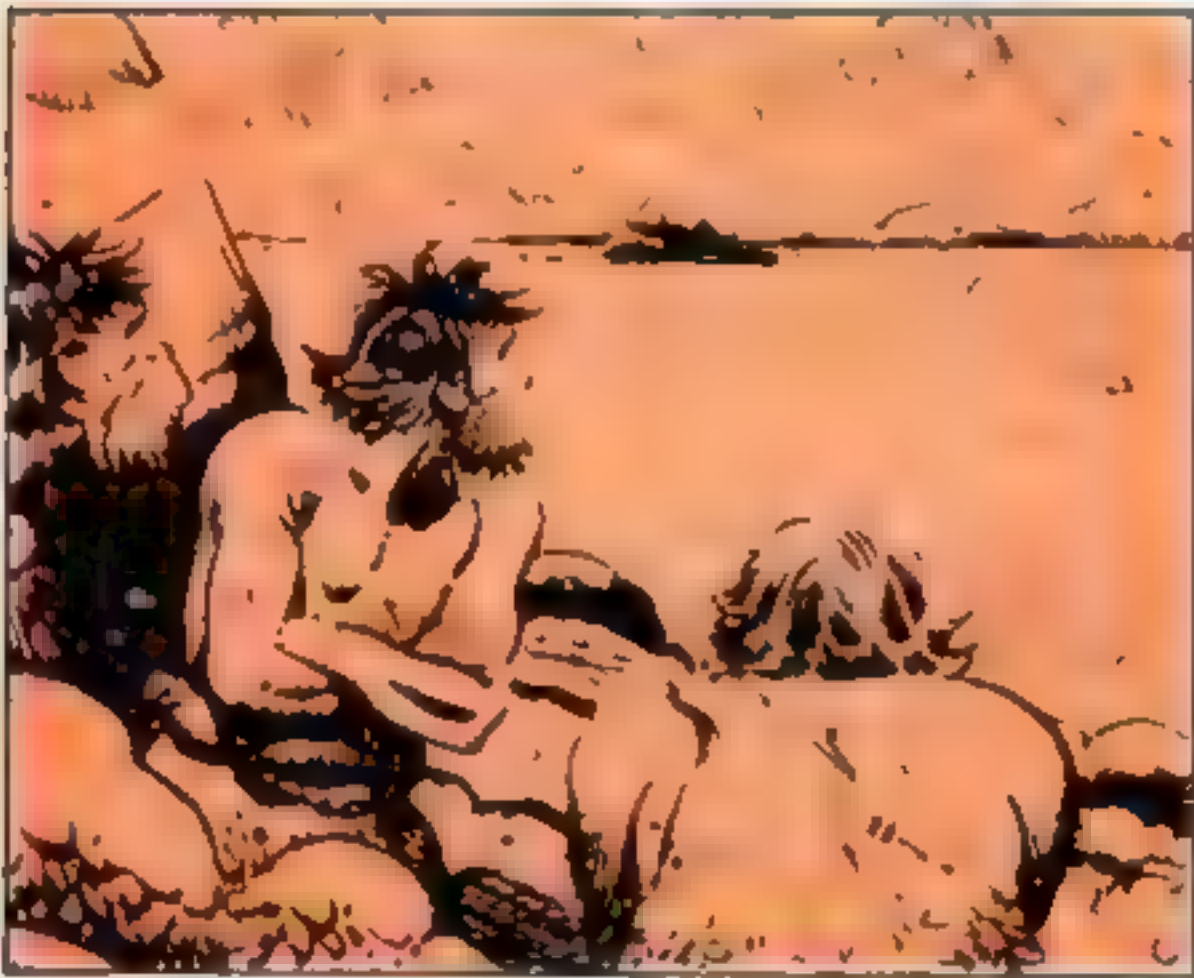
ومع اقتراب الحية قام إثنان مسوران بالجرية ...



ولسعة انتشارت المذوع على سطح المياه واكتشف الإنسان طريقة للاحتياز النهر...



ولم تعد المياه بالماجر الذي لا يقهر... وبعثان مابداً الإنسان
بصيد السمك من على طوافه من النوع البدائي...



ورفعت الضرورة بالإنسان إلى مراجمة الدب
السمدق طلباً لفره...



وكانت الإنسان يركض ويقفز ويقوم
بشتم الطرق ليدفع نفسه...



ثم تذكر رحيلهم أن الحسم السائلة والأشجار والدعشباب المحترقة
كانت تسع منها حارة كبيرة فانطلقا عائدين نحوها...



ومرة أخرى أجرت القبيلة تجربة جديدة...



واشتعلت الدعشباب وانبعث الدفء منها... وهكذا كانت الإنسان أمام كل صعوبة يواجهها بجيش
ويجرب إلى أنه يعثر على طريقة تمكنه من التغلب عليها...



ولكن متى الغروا الإيماني لم يبعث بهم الدفء... وبقي البرد القارس هو السائد...



وأخذنا يبحثان إلى أن عثرا على بقية جنح يحرق فحمل
كلت منهما قطعة مشتعلة ورجعا...



سَيَعُودُ!

بمناسبة موسم الأعياد

عاش وترعرع في الأدغال
اعتلت به قردة منذ نعومة أظفاره .

هل عرفته؟

اقرأ مغامرات طيزان في العملاق رقم ١١

مكان بل عودة

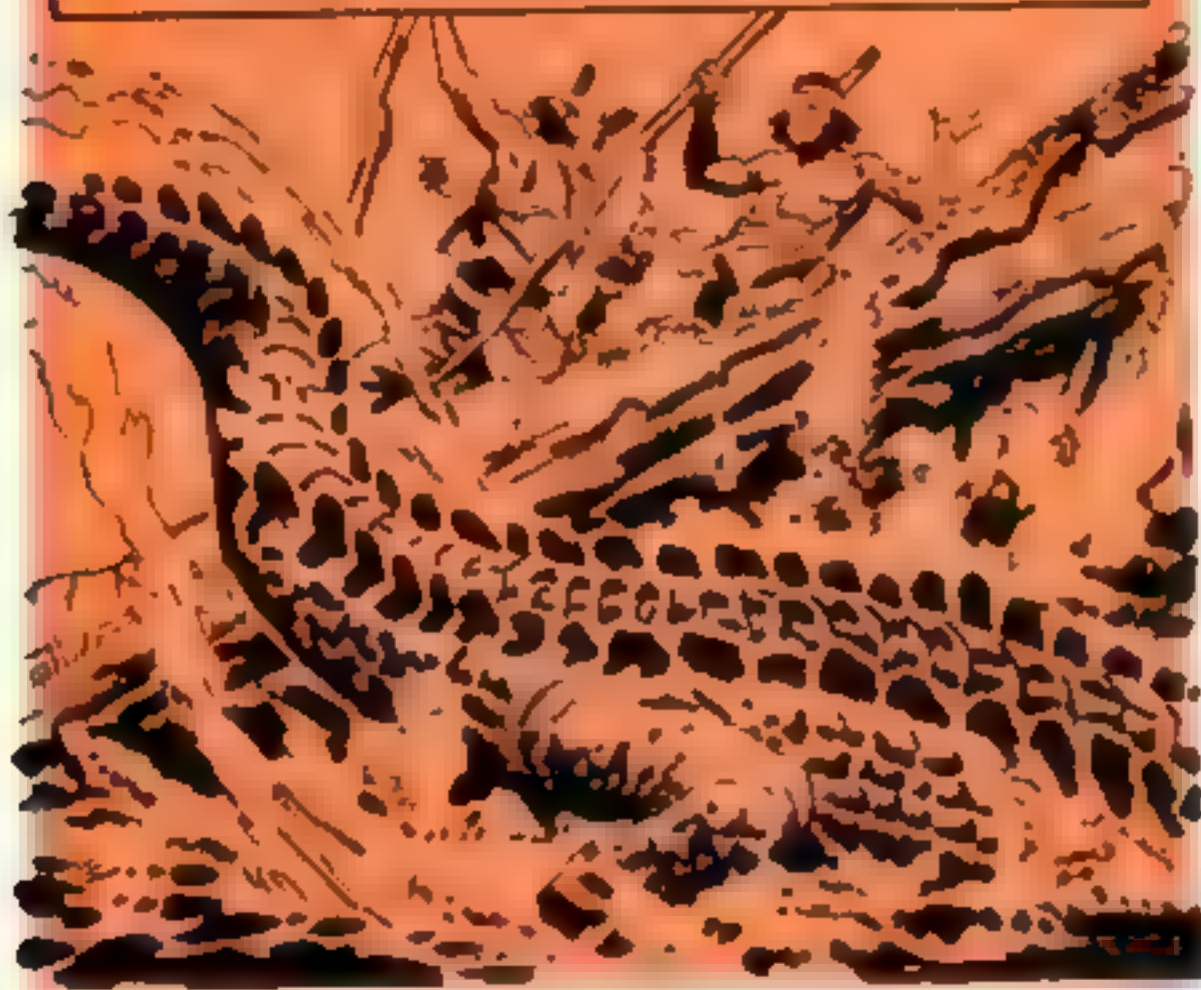
لا... الشاطئ على الجانبين
يبدو قاحلاً...

هل نتجه
إلى اليابسة
الآن؟

إن فيضان مدثر حملت
المياه طارقت "وعنتر"
إلى نهر راكد...



وقبل أن يستطيعا إعداد قوسيهما هاجرهما التمساح...

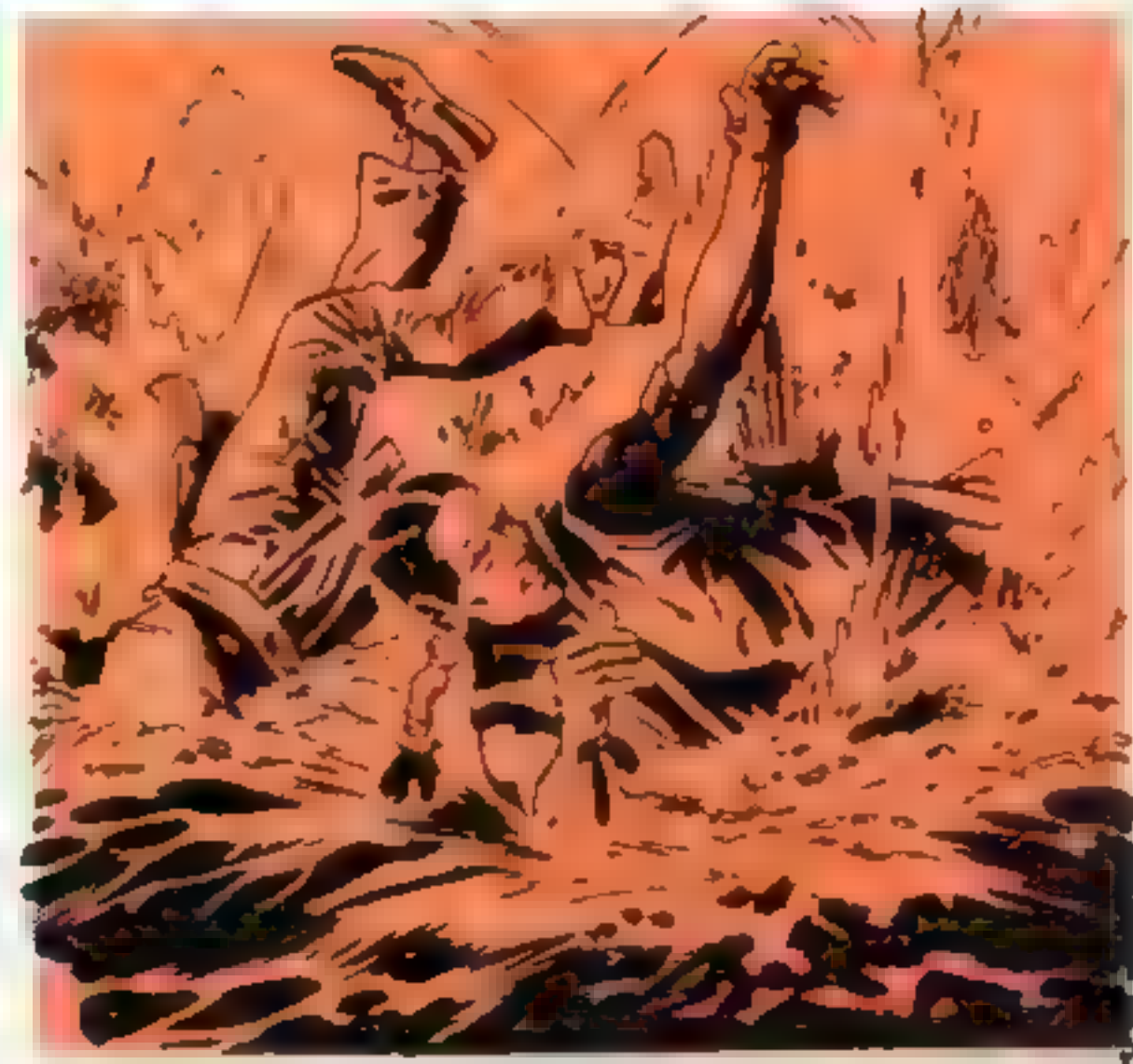


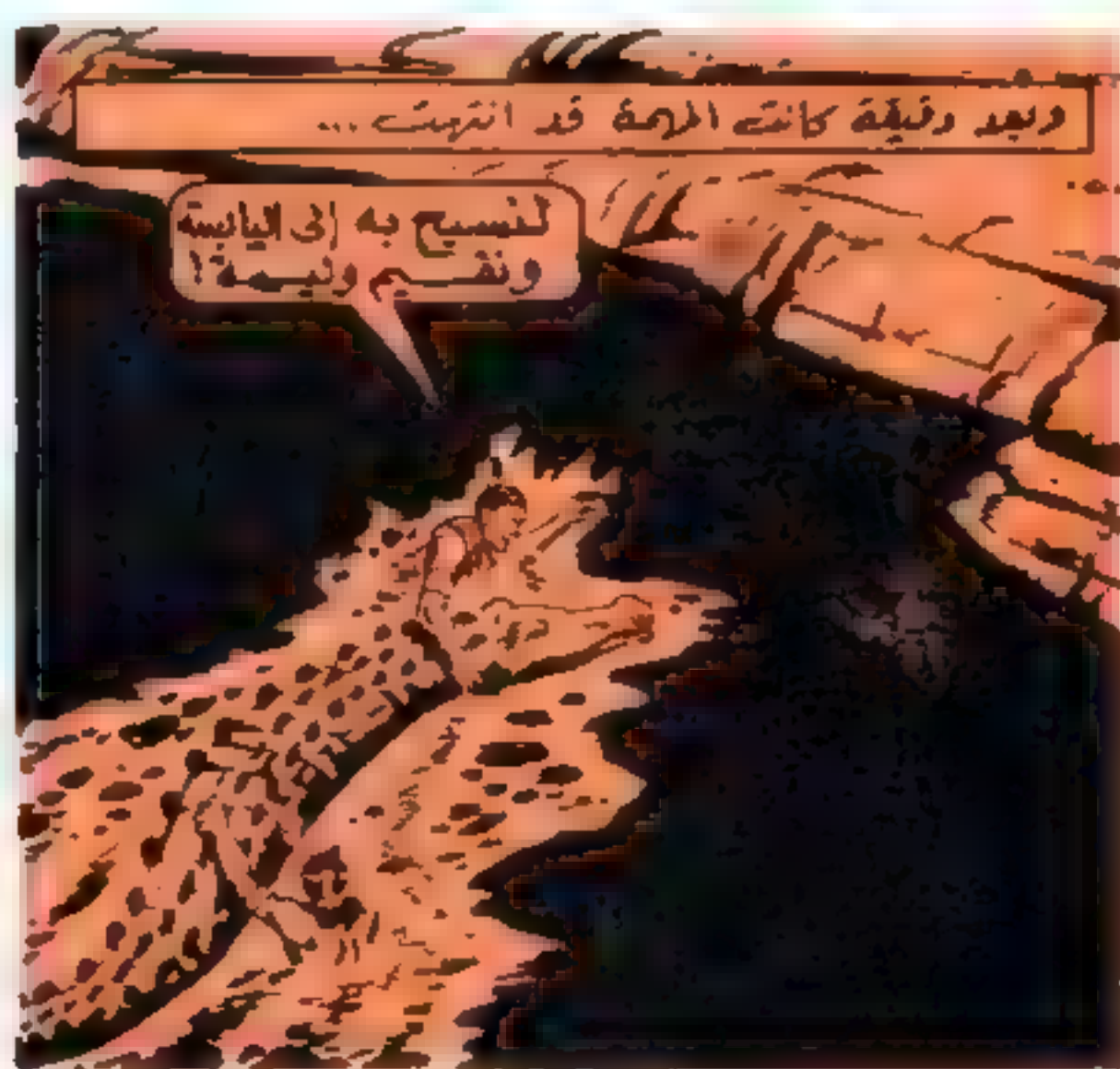
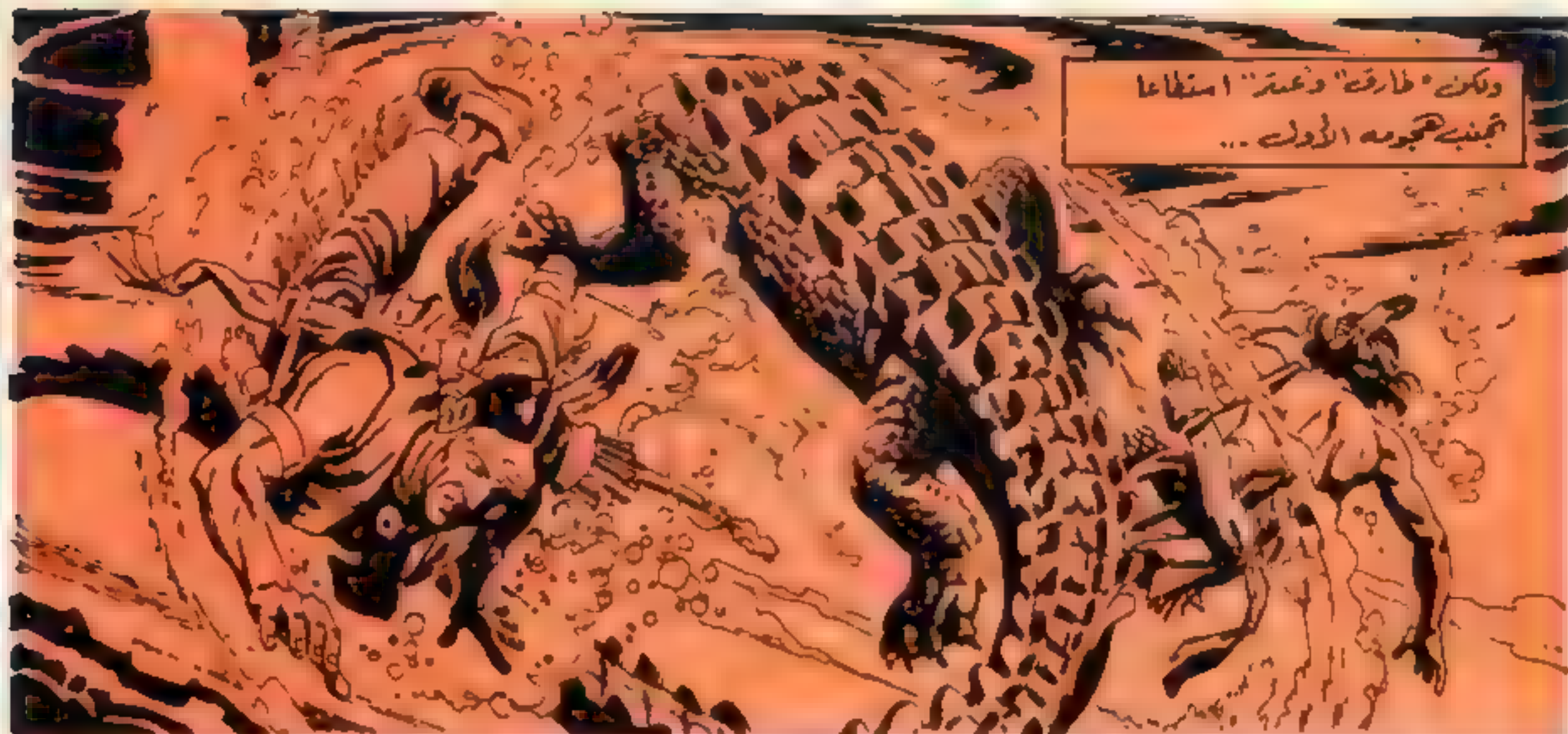
إمساك
جيداً!

طارقتاً



ثم غاص التمساح المهدق تحت الماء ليقتحم عليهما...





و بعد قليل...

هل توهمت ... أم
حقاً سمعت صوتاً؟



القمر ساطع ... ولكن المرید
من الضوء ينفع !



لا أرى شيئاً !



ولكن فجأة وقع ضوء المشعل على شخصيات ...



"طارق" استيقظ !





هناك هل تراهما يهربان... وهما
بلولة الوحل!

لا أرى شيئاً!



ماذا حدث؟



وعاد طارق ينفذ في نومه فيما بقي غنتر القلق معتقلاً



وأنت لم تتر شيئاً...
ما رأيته كان في الحلم
فمنم...

قل ما تشاء...
ولكن ما شاهدته
كان مبهيجاً!



ولم يصب...

هل ترى ما يتحرك؟

نعم... إن الأرض تتحرك!

تم نجا كسفتى التربة المتحركة عنى...



أصبحت بحساء البارحة
يا غنتر، لنرى إذا كانت
النيران التي أبعدتهم قبل أن نردم
الآن...



نحن لا نريد
بكم شراً !!

لا احد يقع
أرضنا... من يأتي
لا يذهب !



وتكن قد يكون
هناك المزيد
منهم...

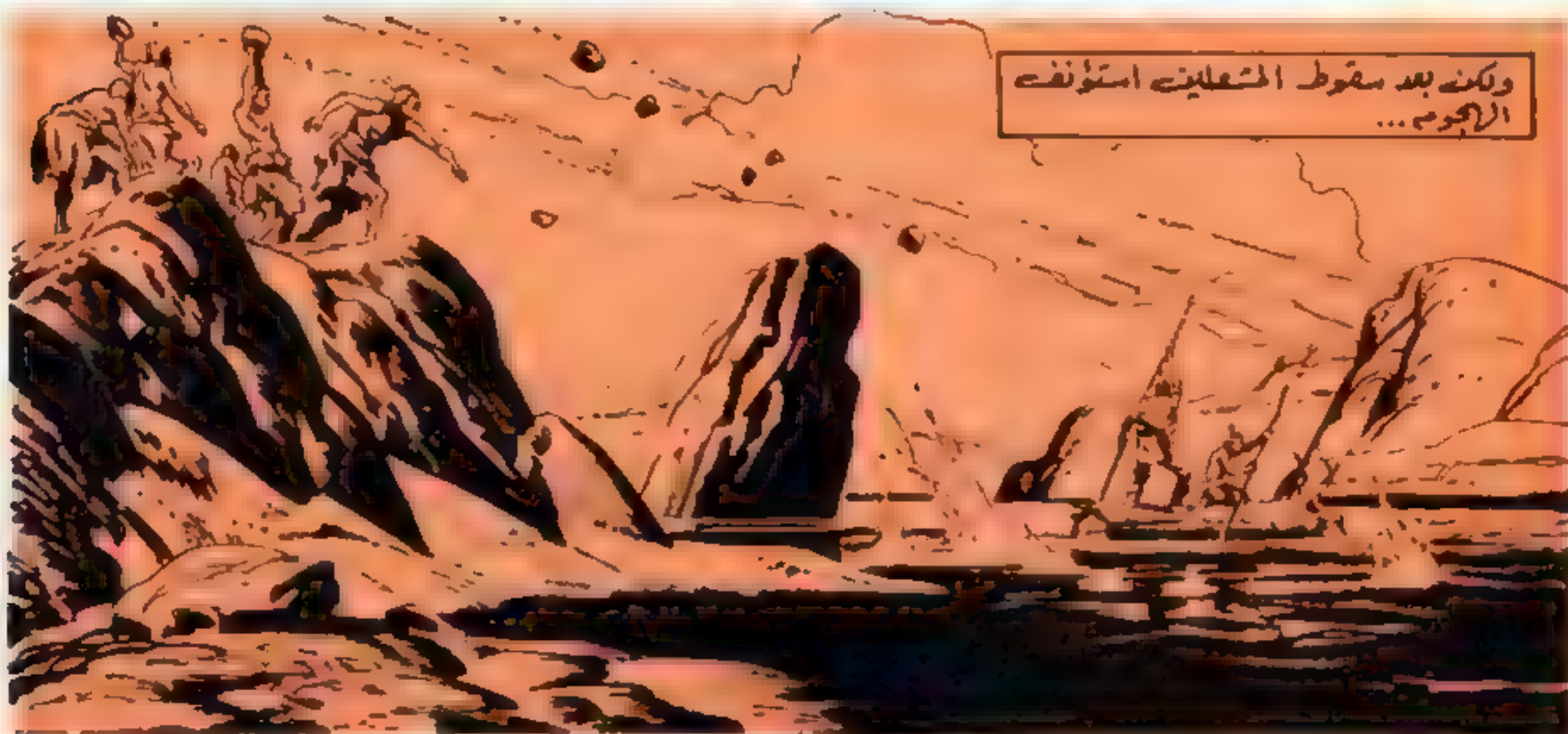
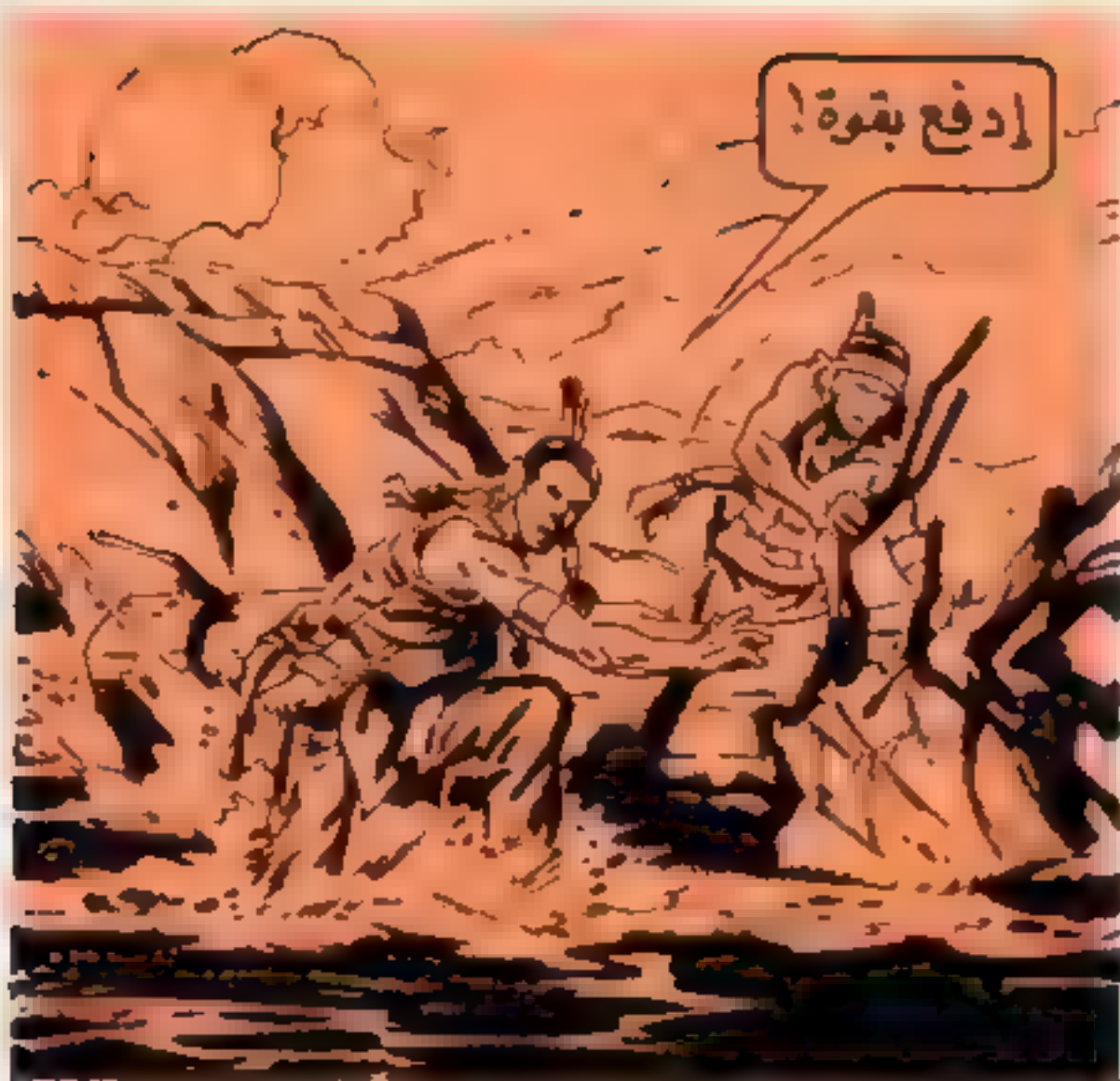
إمسك مشعل... يجب أن
نشق طريقنا إلى النهر بالقوة...
فخلفنا هناك صبرا فقط...



النهر جاء بنا إلى هنا... دعونا
نرجع ونذهب !!

لا... من يأتي
هنا يموت !







وتابع "طارقه" وغنم "لقد مررنا وأخذت المسافة
الفاصلة تزداد انقضاءً ولكن معرنا اغتفى كل
أثر للنبات ولم يبق إلا الحرارة الخائفة ...



إذا توقفنا سنموت
حتمًا! يجب أن
نجد الماء!

يجب
أن
نتوقف!

ولكن قبل أن يصل إيريحا أحد أسرع بالهرب ...

يا هان ... ليس قبل أن
نعلم لماذا لم يتبعونا ...

نحن يا هان ... لنهم
لا يتبعونا ...



ومرت ساعة أخرى ...

يجب أن تصعد، أنا
سأساعدك!!

المعذرة ...
لا أستطيع!



إذا كنت على صواب
إنه سينقذنا!

لا ... لنحاول الابتعاد
عنه قد يكون حقيقة!



لا يوجد مثل هذا
المخلوق ... لقد شاهدت
مثل هذا من قبل ... إنه
السراب ...

إرجع ... لا يمكننا
مواجهة
مخلوق كهذا!



ذاك هو وحشك ولكنه إذا عاش
هنا فلا بد من وجود ماء على مقربة...



فلنر ما حال لا يعرفون الرحمة، هول ما صرا
قاحلة وأما رما...

إقربنا كثيرًا لنعرف
إنه حقيقة!



وبعد عدة أيام...



وبعد فترة...

هنا في الوادي المفقود
المسرور يأتي بفرق
عجيبة!!

الغابة، الهولكرات... آه
هل توقعت يا "طارق" أن
نستريح هنا المنظر كما نحن الآن؟



آثاره واضحة، لابد
أن يقودنا إلى الغابة!

أي مكان أحسن
من هذه الصحراء!



التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعلي
وضعتها وروتها حنة شافين

٢. الطير الأخضر
شروها : منى خويلد



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغتاني للصفار (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لغوى ١٩٦٠-١٩٦١/٣٤-٣٥ من. ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

